

ZHODNOCENÍ
KULTURNÍ
ČINNOSTI
A DOPLŇKOVÉ
ČINNOSTI
ORGANIZACE
ZA TROJKU
V ROCE

2 0 2 1



ZA TROJKU

ZHODNOCENÍ KULTURNÍ ČINNOSTI A DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI ORGANIZACE ZA TROJKU V ROCE 2021

HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE:

HLAVNÍ ČINNOST

Výnosy: 9 352 939,36 Kč
Náklady: 8 659 600,88 Kč

PŘÍSPĚVEK MČ

Provoz: 8 262 000,00 Kč
Odpisy: 164 688,00 Kč

Dotace MKČR: 210 000,00 Kč
Dotace SFK: 150 000,00 Kč

KULTURNÍ ČINNOST PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE:

V roce 2021 byla kulturní činnost organizace opět ovlivněna pandemií COVID-19, po několik měsíců tak nebylo možné realizovat kulturní program v tradičním slova smyslu. A i v době, kdy už se opatření rozvolnila, měla situace velký vliv na citelné snížení návštěvnosti. Zároveň však tento stav přispěl k tomu, že byly naplánovány nové typy (spíše komunitních) akcí, které reflektovaly aktuální hygienická opatření a snažily se o to víc přispět ke zlepšení kulturního a společenského života na Praze 3.

V druhé polovině roku se pak situace zlepšila natolik, že mohly být programy uváděny v plném rozsahu, i když na diváckou návštěvnost měla stále vliv přísná hygienická opatření, zejména omezení vstupu do vnitřních prostor podmíněný očkováním nebo proděláním onemocnění v posledních 6 měsících.



KULTURNÍ CENTRUM VOZOVNA

V době, kdy byly veškeré kulturní aktivity zakázány, nabízelo programy jako: **Výstavy** ve výloze pobočky městské knihovny, **Linka úlevy**, **Ozvučný chodník**, **Prvomájové malování křídami**, **Uklidíme nejen Krejčířek**, **Architektonická procházka Jarovem**, a podobně. Tyto akce, za dodržení omezení shromažďování, přinášely návštěvníkům i kolemjdoucím možnost odlehčení náročné životní situace během jarních měsíců, kdy nebylo možné jinou uměleckou činnost realizovat. Prostory KC Vozovna byly v té době nabídnuty k **uměleckým rezidencím studentů** vysokých uměleckých škol (DAMU, UMPRUM) a neziskovým subjektům. Vybraní zájemci pak výsledek svých rezidenčních zkoušení představili v rámci programu Vozovny během podzimu.

Společnou jarní komunitní akci obou prostor byla venkovní velikonoční hra pro rodiny s dětmi – Žižkonoce.

Letní program KC Vozovna byl pak z důvodu snahy o maximální bezpečnost návštěvníků a s potenciálem dát o obnovených aktivitách KC Vozovna více vědět, situován do venkovních prostor. Zejména na “plácek” v parčíku přes ulici Koněvovu. V těchto prostorách tak byl realizován například první ročník **festivalu malých knižních nakladatelů Knižičkov** nebo série rodinných programů pod názvem **Žižkovská lou(t)ka**, v rámci něhož proběhlo několik divadelních představení, pohybových workshopů či rodinný koncert.

Během léta došlo také k drobným úpravám interiéru foyer KC Vozovna s cílem vytvořit zajímavější a originálnější prostor pro pobyt návštěvníků. S odkazem na název kulturního centra se hlavním tématem stala tramvajová estetika. V prostoru tak vznikl model tramvajového kolejiště, tramvajový řídicí pult, označnický jízdenek i zastávky. Od široké veřejnosti, především z řad dětských návštěvníků, jsou tyto jedinečné herní a estetické prvky přijímány s velkým úspěchem.

Tramvajové téma se pak od podzimu (kdy se teprve mohl provoz naplno rozvinout) intenzivně propisuje i do programu centra. Vychází z něj jak tematicky, tak v pojmenování nových programových cyklů.



V NOVÉ KULTURNÍ SEZÓNĚ TAK VOZOVNA PŘICHÁZÍ S TĚMITO NOVINKAMI:

Galerie

Pravidelné výstavy umístěné přímo v sále, zaměřené na tramvajovou tematiku.
René Kubásek: Ze života řidičů tramvají

ZA TROJKU

Tramvajová povídání

Pravidelné besedy s osobnostmi spojenými s tramvajovým provozem – řidiči, fanoušci, historici atd.

Zatahujem do Vozovny

Páteční koncerty kapel pro mladší a střední generaci.

Jsme na jedné koleji

Rodinná divadelní představení připravená společenskou menšinou (mentálně, sluchově či zrakově postižení herci, cizinci a další.) s cílem představit téma minorit široké veřejnosti a podílet se na jejich integraci.

Kočárkino

Filmové projekce pro rodiče s malými dětmi. Promítání jsou uzpůsobena přítomnosti batolat – nižší hladina zvuku, na zemi koberec a hračky.

DÁLE BYLA NOVĚ NAVÁZÁNA SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PROGRAMOVÝMI PARTNERY:

Baletní škola Sylvy Šafkové

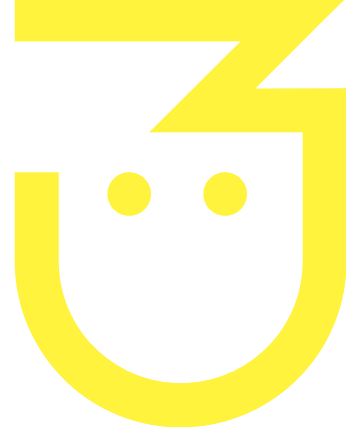
Pravidelné baletní lekce pro děti.

Sdílný generací z.s. – kurzy šití na stroji

Kurzy šití vedené seniory pro nejširší veřejnost, jako předání zkušeností a možnost sociální interakce pro obě strany.

Farnost Na Balkáně

Spolupráce na komunitních akcích.



KOMUNITNÍ AKCE, KTERÉ PROBĚHLY V DRUHÉ POLOVINĚ ROKU 2021:

Lampionový průvod

Oslava svátku svatého Martina s výrobou lampionů a průvodem po Jarově a okolí s připomenutím jeho legendy a poselství.

ZA TROJKU

Seifert 120

Připomenutí nedožitého životního jubilea žižkovského rodáka a držitele Nobelovy ceny prostřednictvím komponovaného literárního pořadu.

Mikulášská naruby

Netradiční oslava tradičního svátku pro rodiny s dětmi, postavená na možnosti raději obdarovat než být obdarován.

Založení květnaté loučky

Dlouhodobý komunitně-ekologický projekt v rámci něž se mohou zájemci v průběhu celého roku podílet na výsadbě a péči o květiny podporující hmyzí diverzitu ve městě.

Založení knihovničky Štěpána Šmehlíka

V návaznosti na tramvajovou tematiku vznikla ve foyer centra knihovna nabízející nejrůznější literaturu spojenou s kolejovými vozidly. Pojmenování nese po Žižkovském patriotu a řidiči tramvají. Akce měla pozoruhodný mediální dosah.

DALŠÍ PROGRAMY:

Den architektury 2021

Komentovaná prohlídka objektu s Ing. Arch. Petrem Leškem s doprovodným tanečním programem studentů konzervatoře Duncan centre.

Stand-up comedy

Komponovaný večer vystoupení populárních komiků: Petra Vydry a Arnošta Frauenberga.

Venkovní výstava Příběhy našich sousedů

U příležitosti výročí 17. listopadu byla ve spolupráci s organizací Post Bellum na chodníku před KC Vozovna umístěna výstava představující příběhy občanů Prahy 3 z dob totality.



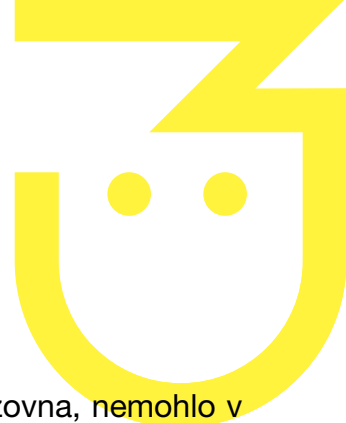
ZA TROJKU

NAVZDORY JARNÍMU LOCKDOWNU
A OMEZENÍ KULTURNÍCH AKCÍ
USPOŘÁDALO TEDY
KULTURNÍ CENTRUM
VOZOVNA V ROCE 2021 **PŘES**

150

KULTURNÍCH NEBO KOMUNITNÍCH AKCÍ,
KTERÉ I V ATMOSFÉŘE PANDEMIE
A SPOLEČENSKÉ NEJISTOTY
NAVŠTÍVILO PŘES

2500**NÁVŠTĚVNÍKŮ.**



ZA TROJKU

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Vzhledem k nařízeným omezením kulturní činnosti, stejně jako KC Vozovna, nemohlo v první polovině roku pořádat téměř žádné kulturní ani komunitní akce. Díky útlumu provozu však vznikla možnost využít sál například k hudebnímu nahrávání.

S postupným uvolňováním opatření bylo možné realizovat vybrané komunitní programy.

Podobně jako KC vozovna i Atrium umístilo z důvodu větší bezpečnosti svůj program do venkovních prostor. Ještě v jarních měsících se tak na zahradě Atria uskutečnily akce jako Čaj s Čajkovským (pocta skladateli po němž je pojmenována ulice, kde Atrium sídlí) Kytkobraní a pravidelné ranní lekce jógy v zahradě.

Pod názvem Letovisko Žižkov proběhlo na zahradě Atria několik koncertů soudobé hudby, které přivedly do Atria zcela nové publikum a pozitivní ohlasy na novou dramaturgii se objevily i v odborných hudebních periodících.

Prostor vystoupit během letních měsíců ve venkovních prostorách Atria dostali v rámci cyklu Open mic i lokální amatérští hudebníci, spisovatelé a básníci.

Během léta se díky spolupráci s Chemickým divadlem v Atriu objevilo také několik divadelních představení inscenace Anny Bolavé Do tmy.

GALERIE

Galerie byla přístupná veřejnosti i v době, kdy byl ostatní kulturní program utlumen. I přes nepříznivou situaci, zaznamenaly uvedené výstavní projekty velký zájem veřejnosti. Zejména výstava Zachraň jídlo, kterou navštívilo přes 2000 návštěvníků. Galerie se také v rámci roku pravidelně připojovala ke společné pravidelné akci žižkovských galerií First Thursdays/První čtvrtky.

REALIZOVÁNY BYLY 3 INTERAKTIVNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY:

Nejkrásnější místo na světě

28. 1. – 2. 6. 2021

Projekt nabídl netradiční pohled na to, jak odlišně si každý představuje “nejkrásnější místo na světě.” Do výstavy mohli svými díly přispívat sami návštěvníci. Autoři výstavy téma aktualizovali spojením s organizacemi, které zastupují nejrůznější sociální, lidskoprávní nebo kulturní organizace. K projektu vznikla také minisérie tematických debat s odborníky z různých oblastí (urbanista, socioložka, cestovatel).



ZACHRAŇ JÍDLO!

16. 6.–31. 10. 2021

Výstavní projekt vytvořený ve spolupráci s výtvarníky Vendulou Chalánkovou, Viliamem Slaminkou a dalšími umělci esteticky zpracovával fakta dodána organizací Zachraň jídlo a srozumitelně je představoval veřejnosti. Návštěvníci do výstavy mohli zasáhnout, doplňovat ji a obohacovat její poselství o vlastní zkušenosti.

K výstavě byly připraveny vzdělávací programy pro školy, které této možnosti intenzivně využívaly. Výstavní projekt se v létě 2022 chystá převzít Muzeum Kroměřížska.

SVÁTEČNÍ UMĚNÍ

17. 11. 2021–31. 3. 2022

Hlavním konceptem výstavního projektu autorek Evy Jiříčky a Miry Gáberové byla snaha reagovat na české státní svátky a dny volna, které jsou s nimi spojené. Podle autorek jsou státní svátky v naší společnosti vnímány především jako dny volna. Málokdo si uvědomuje jejich opravdový význam a důvod, proč je oslavujeme. Také podoba „oslav“ je diskutabilní. Proto bylo záměrem výstavního projektu hledat a nacházet další způsoby, jak se

s těmito významnými svátky – dny volna vypořádat.

K výstavě byly připraveny vzdělávací programy pro školy, které této možnosti v rámci zhoršené pandemické situace využily.

KONCERTY

V nové kulturní sezóně se Atrium v oblasti klasické hudby vrátilo k hudebním cyklům a koncertům, které nemohly být realizovány v předchozím roce z důvodu pandemie.

HLAVNÍMI KONCERTNÍMI CYKLY BYLY:

Klavírní řada

Klavírní koncerty, etablovaných interpretů představující klavírní křídlo v nejrůznějších polohách a žánrech. (Ivo Kahánek, Vít Křišťan, Nikol Bóková)

Matiné

Sobotní odpolední koncerty klasické hudby.

Playing Divas

Koncerty postavené na výrazných interpretkách, které jsou zároveň autorkami či skladatelkami. (Beata Hlavenková, Never Sol, Katta, Amelie Siba, MarZ, Bára Zmeková)

Hudební nabídka doplnily další koncerty soudobé hudby (například Kalle), komponovaný hudební program k výročí 17. listopadu Rokerky za komunismu, spolupráce s festivalem Žižkovská noc nebo Vánoční koncert pro rodiny Chorea Bohemica. A další spolupráce s hudebními promotéry a festivaly.



ZA TROJKU

KOMUNITNÍ AKCE:

Kytkobraní

V jarním a podzimním termínu proběhla akce založená na sousedské výměně nejen pokojových květin. Doprovodné akce byly na jaře věnovány tématu street gardening, na podzim bylinkaření.

Zažít město jinak

Celopražská sousedská slavnost, v rámci níž dává Atrium prostor místním organizacím a jednotlivcům prezentovat se veřejnosti.

Dušičky

Připomínka tradice oslavy svátku dne zemřelých pro rodiny s dětmi.

Den s jógou

Celodenní program složený s jógových lekcí, masáží a aromaterapie.

Vánoce v Atriu

Rodinná akce k navození vánoční atmosféry. Smíšený pěvecký sbor zazpíval vánoční koledy, workshop výroby vánočních ozdob však musel být z důvodu protipandemických opatření zrušen. Návštěvníci si tak mohli odnést pouze připravenou sadu a ozdoby si vyrobit doma.



ZA TROJKU

NAVZDORY JARNÍMU LOCKDOWNU
A OMEZENÍ KULTURNÍCH AKCÍ
USPOŘÁDALO TEDY
ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ
V ROCE 2021 **TÉMĚŘ**

90

KULTURNÍCH NEBO KOMUNITNÍCH AKCÍ,
KTERÉ I V ATMOSFÉŘE PANDEMIE
A SPOLEČENSKÉ NEJISTOTY
NAVŠTÍVILO PŘES

4500

NÁVŠTĚVNÍKŮ (VČETNĚ VÝSTAV).



ZA TROJKU

GRANTOVÁ PODPORA ORGANIZACE:

Projekty realizované v roce 2021 byly podpořeny ze Státního fondu kultury i Ministerstva kultury ČR v celkové výši 360 tis Kč. Skrze koprodukčního partnera Meziměsto z.s. podpořilo svými prostředky vybrané projekty a akce také Hlavní město Praha.

Podpořené projekty:

Playing divas – MKČR, SFK

Galerijní program – MKČR, SFK

Seifert 120 – SFK

DOPLŇKOVÁ ČINNOST ORGANIZACE:

Dlouhodobé pronájmy

Provoz Kavárny v Atriu na Žižkově pokračoval během roku 2021 stejně jako v předchozím roce. Nový nájemce se podílel na zajištění speciální nabídky k vybraným akcím, zajišťoval občerstvení ke krátkodobým pronájmům a celkově přispěl k vysoké úrovni nabídky služeb pro návštěvníky Atria na Žižkově.

Kavárna v prostorách Kulturního centra Vozovna změnila v srpnu 2021 provozovatele. Důvodem byla snaha o změnu konceptu fungování tak, aby lépe reagoval na nový kulturní program centra a zároveň snaha o zvýšení kvality nabízených služeb i zboží a dlouhodobě špatná spolupráce s předchozím nájemcem.

Vzhledem k protipandemickým opatřením v souvislosti s COVID-19 musely být oba provozy několik měsíců uzavřeny a po část roku byly jejich provozy omezeny. Z toho důvodu jim bylo na základě souhlasu gesčních radních sníženo nájemné za dotčená období.

Krátkodobé pronájmy

Vzhledem k vládním nařízením spojeným s pandemií COVID-19 nemohla organizace realizovat část pronájmů a akcí, jejichž příjem by byl i příjmem vedlejší činnosti. Nicméně alespoň v jarních a letních měsících, které jsou v tomto směru nejexponovanější byla situace stabilizovaná a bylo možné část těchto pronájmů nebo komerčních spoluprací realizovat.

Organizace se v roce 2021 aktivně zapojila do vyhledávání nových příležitostí v této oblasti a výpadek byl tímto nahrazen novými formami spolupráce.

V Praze 24. 4. 2022

MgA. Marie Kašparová
ředitelka Za Trojku, p.o.